



Hermandad de acero y arte: El histórico lazo de solidaridad entre México y Chile que se refuerza en la tragedia

Descripción

Desde la construcción de la Casa del Arte Diego Rivera tras el terremoto de 1960, hasta el despliegue de brigadistas en Ñuble y Biobío, la nación azteca ha sido el aliado más fiel de nuestra zona en momentos de crisis.

La relación entre México y Chile no se escribe solo en tratados comerciales; se ha forjado en el barro de las catástrofes y en el cemento de la reconstrucción. Esta semana, ante la crítica situación que enfrentan las regiones de Ñuble y Biobío por los incendios forestales, el Gobierno de México volvió a ratificar un compromiso de hermandad que los habitantes de la Región de Los Lagos conocen por herencia y gratitud.

1960: El regalo de México que transformó a Puerto Montt

Tras el megaterremoto de 1960, Puerto Montt quedó devastado. En medio del caos, México no solo envió ayuda humanitaria de emergencia, sino que decidió dejar un legado permanente para la recuperación del espíritu de la ciudad.

Gracias a una generosa donación del gobierno y el pueblo mexicano, se levantó la emblemática Casa del Arte Diego Rivera. Inaugurada en 1964, este centro cultural no solo lleva el nombre del máximo exponente del muralismo mexicano, sino que alberga en su interior el mural «México a Chile», obra de los artistas mexicanos Sergio Siqueiros y Jorge González Camarena (quien también pintó el famoso mural en la Universidad de Concepción).

Este edificio, que hoy es el corazón cultural de nuestra capital regional, es un recordatorio diario de que, cuando Puerto Montt estaba en el suelo, México tendió su mano para levantarnos a través del arte y la educación.

El combate al fuego: Brigadistas «aztecas» en Ñuble y Biobío

â??Hoy, la emergencia se traslada a los bosques. Ante los devastadores incendios forestales que han golpeado con fuerza a las regiones de **Á?uble y BiobÁo**, MÃ©xico ha vuelto a movilizar sus recursos de Á©lite.

â??Recientemente, el Gobierno mexicano ha coordinado el envÃo de contingentes de la **ComisiÃ³n Nacional Forestal (CONAFOR)** y efectivos militares para trabajar codo a codo con CONAF y Bomberos de Chile. Estos brigadistas, expertos en condiciones extremas, representan la continuidad de una polÃtica de auxilio mutuo que no entiende de distancias geogrÃficas.

â??Una alianza inquebrantable

â??La ayuda actual en el centro-sur y la existencia de la Casa del Arte en Puerto Montt son dos caras de la misma moneda: una diplomacia basada en la solidaridad humana. Mientras los brigadistas combaten las llamas en las colinas de ChillÃn o ConcepciÃ³n, el pÃblico que asiste a una exposiciÃ³n en Puerto Montt lo hace bajo un techo que existe gracias a esa misma voluntad de ayuda.

â??Desde las ruinas de 1960 hasta los incendios de 2026, la bandera tricolor mexicana ha estado presente en los momentos mÃs difÃciles de nuestra historia, consolidando una hermandad que, como el mural de la Diego Rivera, es ya parte imborrable de nuestra identidad.

â??¿SabÃas que?

El mural *Á«MÃ©xico a ChileÁ»* en la Casa del Arte Diego Rivera simboliza la uniÃ³n de los pueblos americanos y fue restaurado hace algunos aÃ±os para preservar este testimonio de gratitud internacional que hoy cumple mÃs de seis dÃcadas de historia en Puerto Montt.

CategorÃa

1. Internacional
2. Nacional
3. Noticias

Fecha de creaciÃ³n

2026/01/22

Autor

admin