



Municipio renovar icónico mural de acceso a Puerto Montt mediante concurso de diseño y votación ciudadana

Descripción

Estudiantes de Arquitectura de la Universidad de Los Lagos diseñar en las propuestas artísticas que rescatar en la hermandad con México desde el terremoto de 1960, el sitio Monte Verde y la identidad pesquera. La comunidad elegir el proyecto ganador.

El principal acceso terrestre a la capital de la **Región de Los Lagos** se prepara para una transformación total de su fachada urbana. La Municipalidad de Puerto Montt oficializó el lanzamiento de un proyecto estratégico para renovar el histórico mural de entrada a la ciudad, iniciativa presentada formalmente ante el cuerpo docente y estudiantes de la carrera de Arquitectura de la **Universidad de Los Lagos (ULagos)**.

El proyecto busca plasmar de forma imperecedera la profunda relación de hermandad entre Chile y México, gatillada a partir de la ayuda internacional tras el megaterremoto de 1960.

La metodología de trabajo integrará a los alumnos de cuarto año de la carrera, quienes desarrollarán diversos diseños durante este primer semestre. Un jurado técnico preseleccionará una terna con las tres mejores ideas, la cual será sometida a un **proceso de votación popular** donde la ciudadanía de la provincia de Llanquihue decidirá democráticamente el motivo arquitectónico definitivo.

Identidad local y el modelo de «cudruple hídrico»

El alcalde de la comuna, **Rodrigo Wainraihgt**, destacó el valor de este hito para reposicionar la estética y el orgullo de la capital regional como la puerta de entrada oficial a la Patagonia chilena.

Nos pone muy contentos este trabajo con la Universidad de Los Lagos dentro del marco de la cudruple hídrico, que vincula al mundo público, privado, la academia y la

sociedad civil. Realizaremos un concurso que tiene por objeto diseñar un mural para el ingreso a Puerto Montt, que se relacione con las letras volumétricas de cuatro metros que instalaremos; con el mexicano Diego Rivera; con Monte Verde, que es el origen de América; y también con los pescadores, manifestando el jefe comunal, relevando el apoyo de la Embajada de México.

Desde la academia, el director del Departamento de Arquitectura de la ULagos, **Mario del Castillo**, valoró la vitrina para el plantel estatal: «En los últimos años de carrera nos vinculamos directamente con las instituciones relevantes de la ciudad. Idea es retomar una relación con el municipio de Puerto Montt, y con esta iniciativa se viene a dar un nuevo impulso», apuntó.

Una obra escultórica y duradera: Los ejes técnicos

El diseño del espacio no se limitará a pintura tradicional sobre muros, buscando una propuesta vanguardista de alta resistencia para el clima sureño. **Ernes Hillmer**, encargado del Departamento de Proyectos de la Secretaría Comunal de Planificación (**Secplan**), detalló los lineamientos técnicos del concurso:

- Sello Ciudadano:** Tras la elección de los tres finalistas por el jurado, la comunidad elegirá mediante participación ciudadana la propuesta ganadora que se plasmará en el muro de acceso.
- Temáticas obligatorias:** El diseño debe rescatar hitos de la ayuda mexicana post-1960, tales como la fundación de Caleta Anahuac, el legado cultural del Teatro Diego Rivera y las corrientes del muralismo latinoamericano, entrelazados con el patrimonio arqueológico de Monte Verde y la vocación marina de la comuna.
- Materialidad:** El profesional de Secplan aclaró que el proyecto «tendrá como propósito el que sea pétreo y que se mantenga no como una pintura, sino como algo más escultórico», asegurando su conservación a largo plazo.

Categoría

- Actualidad
- Cultura y Espectáculos
- Local
- Noticias
- Puerto Montt

Fecha de creación

2026/05/21

Autor

hernanosses