



PolĂ©mica en el certamen Reina del Mar 2026: Ganadora denuncia falta de apoyo y ex soberana defiende rol comunitario

## Descripci3n

â??Pamela Sep3lveda, actual reina de Puerto Montt, acus3 el incumplimiento de compromisos econ3micos por parte del municipio. En respuesta, la primera princesa de la corte actual y la reina de 2025, Javiera Adio, descartaron que el cargo contemple un sueldo.

## â??Soberana acusa compromisos incumplidos tras ganar la corona

â??A trav3s de sus plataformas digitales, la actual Reina del Mar 2026 de Puerto Montt, Pamela Sep3lveda, rompi3 el silencio para manifestar su profunda disconformidad con el trato recibido por parte de la organizaci3n del tradicional certamen tras su coronaci3n, ocurrida el pasado 9 de febrero.

â??De acuerdo con el relato de la soberana, en las instancias posteriores al concurso se le prometi3 apoyo econ3mico y facilidades de traslado para poder compatibilizar sus obligaciones laborales con la nutrida agenda de actividades de la comuna. No obstante, Sep3lveda asegur3 que los compromisos de sustento financiero se cumplieron en Â«ceroÂ» y la movilizaci3n solo de forma parcial.

â??Â»Yo tengo que trabajar?! No porque sea Reina del Mar me van a decir â??no te voy a cobrar la luzâ??. Al igual que todos, tengo que proveerme para m3 mismaÂ», fustig3 la reina puertomontina, detallando que intent3 canalizar sin 3xito una propuesta de pago por hora con el personal municipal a cargo para poder costear su indumentaria y subsistencia.

## â??Primera princesa descarta Â«lucroÂ» y defiende rol de representaci3n

La postura de la reina de la capital regional no tardó en generar reacciones dentro de la misma corte de honor. La primera princesa de Puerto Montt, Emilia Grandjean, manifestó de forma pública su completo desacuerdo con las declaraciones y exigencias de Sepúlveda.

Grandjean argumentó que desde el inicio del proceso de postulación quedaron claras las condiciones del certamen, las cuales apuntan al voluntariado y al compromiso de representatividad cultural de la comuna, descartando que se trate de un empleo remunerado.

«Ser reina y embajadora del mar no es para lucrar, creo que no es un trabajo. Nos dijeron muy bien al principio que teníamos que tener el año disponible para ir a las actividades. Ella está pidiendo que le paguen un sueldo por horario y creo que no corresponde», replicó la primera princesa.

## Javiera Adio, Reina del Mar 2025, aclara el funcionamiento del rol

Al debate se sumó la Ex Reina y Embajadora del Mar del año 2025, Javiera Adio, quien entregó su postura basándose en su experiencia directa y en las inducciones iniciales del concurso. La exsoberana fue enfática en señalar la flexibilidad del cargo y la ausencia de remuneraciones estipuladas:

«Puedo afirmar con total claridad que la municipalidad nunca obliga ni exige asistir a todas las actividades que puedan surgir durante el año, y mucho menos dejar de lado estudios o trabajo. El año pasado yo estudié, trabajé y fui Reina del Mar al mismo tiempo. En cuanto a remuneración, porque efectivamente (y puedo hablar por la mayoría de las reinas de años anteriores) este nunca ha sido un cargo con sueldo establecido. Y eso también fue conversado y aclarado desde un inicio a las candidatas».

Finalmente, Adio argumentó que condicionar la participación a un factor financiero desvirtúa la labor social e histórica que cumplen las jóvenes en la comuna:

«Y la razón de esto es simple: este siempre ha sido un rol profundamente social y comunitario. Personalmente, siento que cuando se transforma en algo condicionado por un pago, se pierde parte importante de la esencia del concurso y del verdadero espíritu con el que una decide participar y representar y ser reina de Puerto Montt. Por supuesto, nadie está obligado a asistir a nada, eso también es cierto, pero considero que igualmente existe un compromiso emocional y humano con el rol que una decide asumir».

### Categoría

1. Actualidad
2. Cultura y Espectáculos
3. Local
4. Noticias

5. Puerto Montt

**Fecha de creaci3n**

2026/05/23

**Autor**

admin

*default watermark*